


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска
«Средняя школа №15 имени Героя Советского Союза Д.Я.Старостина»

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 / И.Ю.Лондарева
« 31 » августа 2022 г.



Утверждено
Директор МБОУ СШ №15
 Л.В.Данилова
Приказ № 53 от
от « 01 » сентября 2022 г.

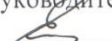
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА


по курсу внеурочной деятельности
«Театр в начальной школе»
направление общекультурное
для 3 б класса

Количество часов по учебному плану:
всего часов в год – 68
всего часов в неделю - 2

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель: Никулаева Светлана Семёновна, учитель начальных классов

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Протокол № 1 от 25.08.2022 г.
Руководитель ШМО
 /Е.В.Семёнова/

Рассмотрено
на методическом совете
МБОУ СШ №15
Протокол № 1 от 26.08.2022 г.
Председатель научно-методического
совета
 /И.Ю.Лондарева/

Ульяновск, 2022

Аннотация

Настоящая рабочая программа по курсу внеурочной деятельности **«Театр в начальной школе»** общекультурного направления для **3 класса** составлена на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г., рег. № 17785 от 6 октября 2009г. № 373 с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, от 18 мая 2015 года № 507, от 31 декабря 2015 года № 1576);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СШ №15 г. Ульяновска (Приказ МБОУ СШ №15 № 53од от 01.09.2022 года «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования»);
5. План внеурочной деятельности МБОУ СШ № 15.

Цель курса:

воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помогать ребенку в самореализации и самопроявлении в общении и в творчестве.

Основные задачи:

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности «Театр в начальной школе»

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД:

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

2. Содержание программы

№	Раздел программы	Содержание раздела
1.	Роль театра в культуре.	Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультишки-анимашки»). Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.
2.	Театрально-исполнительская деятельность.	Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). <u>Основы актёрского мастерства</u> . Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.
3.	Занятия сценическим искусством.	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.
4.	Освоение терминов.	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля	Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование
6.	Работа и показ театрализованного представления.	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.
7.	Основы пантомимы.	Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю)

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			По программе	Фактически
1	Знакомство с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным театрами.	4		
2	Приёмы релаксации. Пантомима. Этюды	5		
3	Приёмы концентрации внимания. Этюды	4		
4	Приёмы концентрации дыхания. Инсценирование сказок (2 героя)	4		
5	Приёмы для снятия мышечных зажимов. Сказки 3-х героев.	4		
6	Повторение и закрепление изученного.	2		
7	Работа над образами. Я -предмет.	4		
8	Работа над образами. Я - стихия.	4		
9	Работа над образами. Я — животное.	4		
10	Работа над образами. Я — фантастическое животное.	4		
11	Работа над подбором спектакля. Чтение, обсуждение.	4		
12	Распределение ролей в спектакле	4		
13	Разучивание ролей, репетиции, изготовление костюмов.	5		
14	Разучивание ролей изготовление костюмов. Подбор декораций.	4		
15	Умение распределяться на сцене. Репетиция.	4		
16	Репетиция. Подбор костюмов и декораций.	4		
17	Показ представления учащимся нач. классов	4		