

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**  
**Управление образования администрации города Ульяновска**  
**МБОУ СШ №15**

РАССМОТРЕНО руководитель ШМО учителей начальных классов  _____/ Левина М.А./ Протокол №1 от «29» августа 2024	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УВР  _____/ Лондарева И.Ю. / «30» августа 2024	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СШ №15  _____/ Данилова Л.В. / Приказ №50од от 30 августа 2024
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 4 класса

**г. Ульяновск 2024**

## Аннотация

Настоящая рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями дополнениями;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г., рег. № 17785 от 6 октября 2009г. № 373 с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, от 18 мая 2015 года № 507, от 31 декабря 2015 года № 1576);
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 21 сентября 2022 года № 858 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
5. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СШ №15 г. Ульяновска. (Приказ № 50од от 30.08.2024 года «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования»)
6. Программа общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство: программы 1-4 классы/ Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2020.
7. Горяева Н.А, Неменская Л.А. и др. "Изобразительное искусство. Каждый народ - художник." 4 класс; – М. : Просвещение, 2019.

**Цель начального курса изобразительного искусства** - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Для достижения этой цели необходимо организовать с учётом специфики предмета учебную деятельность учащихся, направленную на решение **следующих задач**:

- постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
- развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства;
- стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления;
- развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;

- формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс

### Личностные результаты освоения учебного предмета

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками,

работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

#### Четвероклассник продолжит учиться:

- организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;
- принимать учебно-познавательную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими задачами;
- действовать согласно плану, составленному учителем;
- оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

#### Четвероклассник получит возможность научиться:

- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение;
- попробует проявлять инициативу (с помощью учителя или на интуитивном уровне) в постановке задач.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

#### Четвероклассник продолжит учиться:

- осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника (из рисунков, фотографий, учебного текста, литературного произведения и др.), из собственных наблюдений объектов искусства и культуры, личного опыта общения с людьми;
- применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, построения рассуждений и выводов; подводить под понятие (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками) на основе выделения существенных признаков художественных объектов;
- целенаправленно наблюдать объекты мира искусства и описывать их отличительные признаки; пользоваться простыми условными обозначениями.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

#### Четвероклассник продолжит учиться:

- строить речевое высказывание в устной форме;
- кратко отвечать на вопросы,
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог);
- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками,

- осуществлять совместную деятельность в паре, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

- проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

- проявлять терпимость по отношению к высказываниям

***Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)***

***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

Четвероклассник получит возможность научиться

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

Четвероклассник получит возможность научиться:

- работать с несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников;

- пересказывать текст;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;

- находить аргументы, подтверждающие вывод;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;

- делить тексты на смысловые части.

***Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)***

Четвероклассник продолжит учиться:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования);

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете,

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

## **2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Тема 4 класса «Каждый народ — художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли)» (34 часа)**

### **Тема 1. Истоки родного искусства (8 часов)**

*Элементы содержания темы.*

- Пейзаж родной земли.
- Деревня — деревянный мир.
- Красота человека.
- Народные праздники (обобщение темы).

### **Тема 2. Древние города нашей Земли (7 часов)**

*Элементы содержания темы.*

- Родной угол.
- Древние соборы.
- Города Русской земли.
- Древнерусские воины-защитники.
- Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
- Узорочье теремов.
- Пир в теремных палатах (обобщение темы).

### **Тема 3. Каждый народ — художник (11 часов)**

*Элементы содержания темы.*

- Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
- Народы гор и степей.
- Города в пустыне.
- Древняя Эллада.
- Европейские города Средневековья.
- Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### **Тема 4. Искусство объединяет народы (8 часов)**

*Элементы содержания темы.*

- Материнство.
- Мудрость старости.
- Сопереживание.
- Герои-защитники.
- Юность и надежды.
- Искусство народов мира (обобщение темы).

### 3. Тематическое планирование по изобразительному искусству

Даты проведения		№ Урока	Тема раздела, урока	Количество часов	Тип урока	Форма контроля
план	фактически					
<b>Истоки родного искусства (8 часов)</b>						
		1.	Пейзаж родной земли.	1	УИПЗЗ	СК ВК КУ
		2.	Пейзаж родной земли.	1	УКИЗ	СК ВК КУ
		3.	Деревня - деревянный мир.	1	УИПЗЗ	СК ВК КУ
		4.	Деревня - деревянный мир.	1	УКИЗ	СК ВК КУ
		5.	Красота человека (женский образ)	1	УИПЗЗ	СК ВК КУ
		6.	Красота человека (мужской образ)	1	УИПЗЗ	СК ВК КУ
		7.	Народные праздники (обобщение темы).	1	УИПЗЗ	СК ВК КУ
		8.	Народные праздники (обобщение темы).	1	УОСЗ	СК ВК КУ
<b>Древние города нашей Земли (7 часов)</b>						
		9.	Родной угол.	1	УКИЗ	СК ВК КУ
		10.	Древние соборы.	1	УКИЗ	СК ВК КУ
		11.	Города Русской земли.	1	УКИЗ	СК ВК КУ
		12.	Древнерусские воины-защитники.	1	УКИЗ	СК ВК КУ
		13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	УКИЗ	СК ВК КУ
		14.	Узорочье теремов.	1	УКИЗ	СК ВК КУ
		15.	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1	УОСЗ	СК ВК КУ

**Каждый народ — художник (11 часов)**

		16.	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	УИПЗЗ	СК ВК КУ
		17.	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	УКИЗ	СК ВК КУ
		18.	Народы гор и степей.	1	УИПЗЗ	СК ВК КУ
		19.	Народы гор и степей.	1	УКИЗ	СК ВК КУ
		20.	Города в пустыне.	1	УИПЗЗ	СК ВК КУ
		21.	Города в пустыне.	1	УКИЗ	СК ВК КУ
		22.	Древняя Эллада.	1	УИПЗЗ	СК ВК КУ
		23.	Древняя Эллада.	1	УКИЗ	СК ВК КУ
		24.	Европейские города Средневековья.	1	УИПЗЗ	СК ВК КУ
		25.	Европейские города Средневековья.	1	УКИЗ	СК ВК КУ
		26.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	УОСЗ	СК ВК КУ

**Искусство объединяет народы (8 часов)**

		27.	Материнство.	1	УКИЗ	СК ВК КУ
		28.	Мудрость старости.	1	УКИЗ	СК ВК КУ
		29.	Сопереживание.	1	УКИЗ	СК ВК КУ
		30.	Герои-защитники.	1	УКИЗ	СК ВК КУ
		31.	Юность и надежды.	1	УКИЗ	СК ВК КУ
		32.	Искусство народов мира (обобщение темы).	1	УКИЗ	СК ВК КУ
		33.	Обобщающая тема года	1	УОСЗ	СК ВК



						КУ
		34.	Обобщающий урок	1	УОСЗ	СК ВК КУ

*Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:*

1. урок изучения и первичного закрепления новых знаний – УИПЗЗ;
2. урок закрепления новых знаний и выработки умений – УЗНЗВУ;
3. урок комплексного использования знаний и умений – УКИЗ;
4. урок обобщения и систематизации знаний и умений - УОСЗ;
5. урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ

### **Электронные образовательные ресурсы**

<http://window.edu.ru> — Российский общеобразовательный портал

<https://resh.edu.ru> - «Российская электронная школа». Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) — Коллекция образовательных ресурсов по разным предметам и для разных классов

<https://education.yandex.ru/home> - Сервис «Яндекс.Учебник»

<https://www.yaklass.ru> - Сервис «ЯКласс»

<https://uchi.ru> - Образовательная платформа «Учи.ру»

