

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Управление образования администрации города Ульяновска
МБОУ СШ №15**

РАССМОТРЕНО руководитель ШМО учителей начальных классов _____/ Левина М.А./ Протокол №1 от «29» августа 2024	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УВР _____/Лондарева И.Ю../ «30» августа 2024	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СШ №15 _____/ Данилова Л.В. / Приказ №50од от 30 августа 2024
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса

Аннотация

Настоящая рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г., рег. № 17785 от 6 октября 2009г. № 373 с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, от 18 мая 2015 года № 507, от 31 декабря 2015 года № 1576);
1. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 21 сентября 2022 года № 858 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СШ №15 г. Ульяновска. (Приказ № 50од от 30.08.2024 года «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования»)
4. Программа общеобразовательных учреждений Литературное чтение: программа 1-4 классы/ Климанова Л. Ф., Бойкина М. В.— М. : Просвещение, 2021.
5. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений в двух частях – М. : Просвещение, 2019

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс

Личностные

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (диалога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (диалога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение». 4 класс (102 ч)

Вводный урок (1 час)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Тема 1. Летописи. Былины. Жития (7 часов)

Учащиеся должны знать:

- жанр «летопись»;
- жанр устного народного творчества «былина»;
- произведение «Житие Сергия Радонежского»;

уметь:

- проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина;
- читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- определять тему и главную мысль произведения, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг;
- анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- читать выразительно художественный текст;
- приводить примеры фольклорных произведений.

Тема 2. Чудесный мир классики (16 часов)

П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок);
А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;
М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб» (турецкая сказка);
Л. Н. Толстого «Детство», «Как мужик убрал камень»;
А. П. Чехов «Мальчики».

Учащиеся должны знать:

- название и основное содержание изученного произведения;
- творчество П. Ершова.

уметь:

- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту;
- анализировать поведение героев;
- делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- различать сказки народные и литературные.

Тема 3. Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;
А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»;
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»;
А. Н. Плещеев «Дети и птичка»;
С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»;
Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;
И. А. Бунина «Листопад».

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;
- понятие «рифма»;

уметь:

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

Тема 4. Литературные сказки (12 часов)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»;

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»;

П. П. Бажов «Серебряное копытце»;

С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;
- выделять особенности сюжета произведения;

уметь:

- читать выразительно и осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;
- читать по ролям;
- сравнивать авторские сказки и народные;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры;
- отвечать на обобщающие вопросы по теме.

Тема 5. Делу время – потехе час (9 часов)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;

В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- прогнозировать жанр произведения;
- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
- участвовать в анализе содержания;
- оценивать события, поступки героев;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;

- выполнять творческую работу;
- пересказывать текст;
- различать жанры художественной литературы;
- определять тему и главную мысль произведения;
- формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану.

Тема 6. Страна детства (7 часов)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;
 К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;
 М. М. Зощенко. «Елка».

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- устанавливать темп чтения от смысла читаемого;
- работать с иллюстрациями;
- оценивать события, героев произведения;
- анализировать произведения;
- определять средства художественной выразительности;
- определять тему и главную мысль произведения;
- характеризовать поступки героев, их моральные черты;
- пересказывать понравившиеся произведения.

Тема 7. Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»;
 С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»;
 М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»;

Учащиеся должны знать:

- основные сведения по творчеству писателя и содержание произведений

уметь:

- определять средства художественной выразительности;
- определять в тексте средства выразительности – звукопись;
- читать выразительно стихотворения наизусть;
- рифмовать слова, текст.

Тема 8. Природа и мы (9 часов)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»;
 А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;
 М. М. Пришвин в рассказе «Выскочка»;
 Е. И. Чарушин «Кабан»;
 В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Учащиеся должны знать:

- творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка, содержание произведений;

- творчество А. И. Куприна;
- творчество М. М. Пришвина;
- творчество Е. И. Чарушина;
- творчество В. П. Астафьева;
- произведения для детей;

уметь:

- определять тему и главную мысль произведения;
- давать характеристику героям;
- различать народные и литературные сказки;
- выразительно читать произведения;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- прогнозировать содержание произведения по названию;
- читать осознанно текст произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- оценивать события, героев произведения.

Тема 9. Поэтическая тетрадь 3 (4 часа)

- Б. Л. Пастернак «Золотая осень»;
- С. А. Клычков «Весна в лесу»;
- Д. Б. Кедрин «Бабье лето»;
- Н. М. Рубцов «Сентябрь»;
- С. А. Есенин «Лебедушка».

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов;
- основное содержание изученных литературных произведений

уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- определять тему и главную мысль произведения;
- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям.

Тема 10. Родина (8 часов)

- И. С. Никитин «Русь»;
- С. Д. Дрожжин «Родине»;
- А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»;
- Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

Учащиеся должны знать:

- произведения о Родине.

Уметь:

- выразительно читать произведения;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- определять тему и главную мысль произведения;
- оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения наизусть.

Тема 11. Страна Фантазия (6 часов)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»;
Кир Булычев. «Путешествие Алисы».

Учащиеся должны знать:

- творчество Е. С. Велтистова;
- творчество Кира Булычева;

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные.

Тема 12. Зарубежная литература (10 часов)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»;
Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

Учащиеся должны знать:

- произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;
- творчество Д. Свифта;
- творчество Г.-Х. Андерсена;
- образы сказочных героев;
- понятие «фантастика»;

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.

3. Тематическое планирование по литературному чтению

Даты проведения		№ Урока	Тема раздела, урока	Количество часов	Тип урока	Форма контроля
план	фактически					

		1	Введение. Знакомство с учебником	1	УИПЗЗ	СК ВК
Летописи. Былины. Жития (7 часов)						
		2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1	УИПЗЗ	СК ВК
		5	Житие Сергея Радонежского.	1	УИПЗЗ	СК ВК
		6	Житие Сергея Радонежского.	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		7	Проект «Создание календаря исторических событий».	1	УКИЗ	СК ВК
		8	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	УПОКЗ	КУ
Чудесный мир классики (16 часов)						
		9	Знакомство с названием раздела. Жизнь и творчество П.П. Ершова.	1	УИПЗЗ	СК ВК
		10	П.П.Ершов «Конек-Горбунок».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		11	П.П.Ершов «Конек-Горбунок».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		12	А.С.Пушкин «Няне».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		13	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	1	УИПЗЗ	СК ВК
		14	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		15	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		16	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		17	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		18	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		19	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		20	Л.Н.Толстой «Детство».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		21	Л.Н.Толстой Басня «Как мужик камень убрал».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		22	А.П.Чехов «Мальчики».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		23	А.П.Чехов «Мальчики».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		24	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1	УПОКЗ	КУ
Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)						
		25	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		26	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	УИПЗЗ	СК

						ВК
		27	Е.А.Баратынский «Весна! Весна! как воздух чист!...», "Где сладкий шепот..."	1	УИПЗЗ	СК ВК
		28	А.Н.Плещеев «Дети и птичка».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		30	Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	1	УИПЗЗ	СК ВК
		31	И.А.Бунин «Листопад».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		32	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь. Оценка достижений».	1	УПОКЗ	КУ
Литературные сказки (12 часов)						
		33	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		34	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		35	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		36	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		37	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		38	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		39	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		40	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		41	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		42	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		43	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		44	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.	1	УПОКЗ	КУ
Делу время – потехе час (9 часов)						
		45	Е.Л. Щварц «Сказка о потерянном времени».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		46	Е.Л. Щварц «Сказка о потерянном времени».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		47	В.Ю.Драгунский «Главные реки».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		48	В.Ю.Драгунский «Главные реки».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		49	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		50	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		52	Обобщение по разделу "Делу время - потехе час."	1	УОСЗ	СК ВК

		53	Оценка достижений.	1	УПОКЗ	КУ
Страна детства (7 часов)						
		54	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		55	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		56	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		57	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		58	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		59	М.М.Зощенко «Елка».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		60	Обобщение по разделу "Страна детства". Оценка достижений.	1	УПОКЗ	КУ
Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)						
		61	В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		62	С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		63	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка ...», «Наши царства».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		64	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1	УОСЗ	СК ВК
		65	Оценка достижений.	1	УПОКЗ	КУ
Природа и мы (9 часов)						
		66	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		67	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		68	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		69	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		70	М.М.Пришвин «Выскочка».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		71	М.М.Пришвин «Выскочка».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		72	Е.И.Чарушин «Кабан».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		73	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		74	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1	УКИЗ	КУ
Поэтическая тетрадь 3 (4 часа)						
		75	Б.Л.Пастернак «Золотая осень».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		76	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		77	Д.Б.Кедрин «Бабье лето», Н.М.Рубцов «Сентябрь».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		78	С.А.Есенин «Лебедушка». Оценка достижений.	1	УИПЗЗ	СК ВК

Родина (8 часов)						
		79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	УИПЗЗ	СК ВК
		80	И.С.Никитин «Русь».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		81	С.Д.Дрожжин «Родине».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		82	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		83	Б.А. Слуцкий "Лошади в океане"	1	УИПЗЗ	СК ВК
		84	Проект «Они защищали Родину».	1	УКИЗ	СК ВК
		85	Обобщение по разделу "Родина"	1	УОСЗ	СК ВК
		86	Оценка достижений.	1	УПОКЗ	КУ
Страна Фантазия (6 часов)						
		87	Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		88	Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		89	Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		90	К.Булычев «Путешествие Алисы».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		91	К.Булычев «Путешествие Алисы».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		92	Обобщение по разделу "Страна Фантазия". Оценка достижений.	1	УПОКЗ	КУ
Зарубежная литература (10 часов)						
		93	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		94	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		95	Г.Х.Андерсен Русалочка.	1	УИПЗЗ	СК ВК
		96	Г.Х.Андерсен Русалочка.	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		97	Г.Х.Андерсен Русалочка.	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		98	М.Твен «Приключения Тома Сойера».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		99	М.Твен «Приключения Тома Сойера».	1	УЗНЗВУ	СК ВК
		100	С.Лагерлеф «Святая ночь».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		101	С.Лагерлеф «В Назарете».	1	УИПЗЗ	СК ВК
		102	Обобщение по разделу "Зарубежная литература". Контрольная работа за II полугодие.	1	УПОКЗ	КУ

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

1. урок изучения и первичного закрепления новых знаний – УИПЗЗ;
2. урок закрепления новых знаний и выработки умений – УЗНЗВУ;
3. урок комплексного использования знаний и умений – УКИЗ;
4. урок обобщения и систематизации знаний и умений - УОСЗ;
5. урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ

Электронные образовательные ресурсы

<http://window.edu.ru> — Российский общеобразовательный портал

<https://resh.edu.ru> - «Российская электронная школа». Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс

www.school-collection.edu.ru — Коллекция образовательных ресурсов по разным предметам и для разных классов

<https://education.yandex.ru/home> - Сервис «Яндекс.Учебник»

<https://www.yaklass.ru> - Сервис «ЯКласс»

<https://uchi.ru> - Образовательная платформа «Учи.ру»

