

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**  
**Управление образования администрации города Ульяновска**  
**МБОУ СШ №15**

РАССМОТРЕНО руководитель ШМО учителей социально-гуманитарного цикла  _____/ Чалмаева В.А./ Протокол №1 от «29» августа 2024	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УВР  _____/ Багдасарян С.В. / «30» августа 2024	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СШ №15  _____/ Данилова Л.В. / Приказ №50од от 30 августа 2024
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 5099602)**

**учебного предмета «Русская словесность»**

**для обучающихся 5 класса**

**г. Ульяновск 2024**

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по спецкурсу «Русская словесность» для 5 класса составлена на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.21 №287, зарегистрирован Министерства юстиции Российской Федерации от 05.07.21 №64101) с изменениями и дополнениями.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» организациями, осуществляющими образовательную деятельность от 20 мая 2020 года № 254.
5. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СШ №15 г. Ульяновска. (Приказ МБОУ СШ №15 от 30.08.2023 года №50од «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования»)
6. Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы», входящему в образовательную область. «Родной язык и родная литература» и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 34 часа
7. Программа разработана на основе программы под редакцией Р.И. Альбетковой для 5-9 классов («Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы», М.: «Дрофа», 2019 год).

## **Содержание программы**

### **1.Что такое слово. Что такое словесность**

Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка. Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь Словесность как словесное творчество. Что такое словесность. Русская словесность и её формы. Разговорный и литературный язык. Диалог, монолог. Просторечия. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении.

### **2.Богатство лексики русского языка**

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Термины.Омонимы и их отличие от многозначных слов. Синонимы и их роль в художественном тексте. Новые слова, их роль в художественном произведении. Устаревшие слова. Фразеологизмы. Прямое и переносное значение слова.

### **3.Прямое и переносное значение слова**

Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. Эпитет, сравнение, аллегория.

### **4. Текст**

Текст как результат употребления языка. Тема. Основная мысль. Способы связи предложений в тексте. Формы словесного выражения. стихотворная и прозаическая формы .

### **5. Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения**

Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения. Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация. Ритм, интонация, цель высказывания особенности интонации стихотворной речи. Строфа.

### **6. Устная народная словесность**

Произведения устной народной словесности. Сказки, их виды. Особенности языка сказок. Особенности языка загадок, пословиц, поговорок.

## **7. Литературные эпические произведения и драматические произведения**

Произведения, созданные писателем. Эпическое произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях. Литературная сказка. Её сходство с народной сказкой и их отличие. Басня. Басенные герои и сюжеты. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль». Рассказ и повесть. Понятие о сюжете и эпизоде в эпическом произведении.

**8. Литературные лирические произведения** Лирическое произведение, в котором главное - выражение мыслей и чувств поэта. Стихи о родине и о природе. Стихи о животных, о событиях. Значение стихотворной речи в лирическом произведении.

## **9. Литературные драматические произведения**

Драматическое произведение: произведения, предназначенные для постановки на сцене театра. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении; диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.

## **Планируемые результаты освоения учебного курса:**

### **Научиться понимать:**

- устную речь и разговорный язык; письменную речь и литературный язык;
- выразительные средства языка: эпитет, сравнение, аллегория;
- формы словесного выражения : описание, рассуждение, повествование;
- стихотворную и прозаическую речь;
- ритм, рифма, строфа;
- виды устной народной словесности;
- главное свойство лирических произведений;
- основной тон высказывания героя.
- устную речь и разговорный язык; письменную речь и литературный язык;
- выразительные средства языка: эпитет, сравнение, аллегория;
- формы словесного выражения : описание, рассуждение, повествование;
- стихотворную и прозаическую речь;
- ритм, рифма, строфа;
- виды устной народной словесности;
- главное свойство лирических произведений;
- основной тон высказывания героя.

### **УМЕТЬ:**

- выразительно читать тексты, различные по теме и эмоциональной окраске;
- различать разговорную и книжную окраску выражений;
- построить диалог;
- находить в тексте многозначные слова, фразеологизмы, омонимы, синонимы, антонимы;
- находить и употреблять в речи эпитеты, сравнения;

- создавать собственные высказывания различного характера;
- сочинение собственных загадок, поговорок, скороговорок, а также создание устного рассказа по собственным впечатлениям.

### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования.

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ) умение создавать устные и письменные тексты разных типов.

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога.

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления;

умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, ; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) (коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

Предметные результаты:

1) представление о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, изучаемыми в 5 классе;



6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

## Тематическое планирование

№	Раздел программы	Контрольные и практические работы	Количество часов
1	Что такое слово. Словесность		2
2	Богатство лексики русского языка	1	9
3	Прямое и переносное значение слова	1	1
4	Текст как результат употребления языка	1	4
5	Стихи и проза	1	5
6	Устная и народная словесность	1	2
7	Литературное эпическое произведение	1	1
8	Литературное лирическое произведение	1	1
9	Литературное драматическое произведение	1	1
	Итого		34

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Дата Проведения	
		По плану	По факту
1.	Вводный урок.		
2.	Что такое слово. Как возникло слово.		
3.	Для чего служат слова.		
4.	Что такое словесность. Формы словесности.		
5.	Разговорный и литературный язык.		
6.	Просторечие. Литературный язык.		
7.	Язык художественной словесности.		
8.	Язык художественной словесности. Устное описание картин И.Левитана «Осень»; Остроухова «Золотая осень».		
9.	Лексическое значение слова.		
10.	Слова однозначные и многозначные. Слова – термины.		
11.	Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественном произведении.		
12.	Синонимы и антонимы. Их роль в художественных произведениях.		
13.	Неологизмы и устаревшие слова. Их роль в художественных произведениях.		
14.	Фразеологизмы. Прямое и переносное значение слова.		
15.	Сравнение. Эпитет. Аллегория.		
16.	Что такое текст. Тема и идея текста.		
17.	Способы связи предложений в тексте.		
18.	Формы словесного выражения. Повествование. Описание. Рассуждение.		
19.	Формы словесного выражения. Диалог и монолог.		
20.	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Ритм.		

21.	Интонация. Цель высказывания и интонация.		
22.	Особенности интонации в стихах. Рифма в стихах. Строфа.		
23.	Произведения устной народной словесности. Сказки и их виды. Особенности языка сказок.		
24.	Малые жанры народной словесности. Особенности языковых средств выражения содержания.		
25.	Три рода произведений, созданных писателями. Литературная сказка.		
26.	Басня. Особенности языка басен.		
27.	Рассказ, повесть, роман. Особенности языка эпического произведения.		
28.	Сюжет и эпизод произведения.		
29.	Что такое лирическое произведение. Зачем поэт говорит стихами.		
30.	Стихи о природе, о животных.		
31.	Стихи о событиях. Играем со словами!		
32.	Что такое драматическое произведение. Пьеса – сказка.		
33.	Итоговый урок.		
34.	Резерв. Играем со словами!		

## Список литературы

### Для учителя

А л ь б е т к о в а Р. И. Русская словесность. 5 кл.: учеб. пособие. — М.:

Дрофа А л ь б е т к о в а Р. И. Русская словесность. 5 кл.: метод. пособие. —

М.: Дрофа. 2019 г

Бельчиков Ю. А. Лексическая стилистика: Проблемы изучения и обучения. —

М.,1998.

Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М.,

1963.

Виноградов В. В. Избранные труды: О языке художественной прозы. — М.,

1980.

Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. - М., 1981.

Винокур Г.О. О языке художественной литературы / Сост. Т. Г. Винокур;

Предисл. В. П. Григорьева. — М., 1991.

Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности. Учеб. пособие

для учащихся 10—11 кл. общеобразоват. учреждений. — М., 1995г.

### Для учащихся

Учебник «Русская словесность. От слова к словесности 5 класс»

Варганьян Э. Д. Из жизни слов. — М., 1960.

Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.

Кодухов В. И. Рассказы о синонимах. — М., 1984.

Максимов В. И. Точность и выразительность слова. - Л., 1968.

Наровчатов С. С. Необычное литературоведение. — М., 1970.

Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М., 1976.

Паустовский К. Г. Золотая роза. (Любое издание.)

Солганик Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.

Успенский Л. Слово о словах. (Любое издание.)

Чуковский К. И. Живой как жизнь. (Любое издание.)

Шанский Н. М. Занимательный русский язык. — М., 1996. - Ч. 1, 2.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

<http://www.vedu.ru/ExpDic/> Толковый словарь русского языка.

<http://metodsovet.su/go?http://www.spbmirs.ru/> - мир русского слова (журнал)

<http://www.vedu.ru/ExpDic/> Толковый словарь русского языка.

<http://metodsovet.su/go?http://www.spbmirs.ru/> - мир русского слова (журнал)

[web.ru/](http://web.ru/) Русская литература и фольклор

Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>

<http://krylov.lit-info.ru/> Иван Андреевич Крылов.

<http://www.slovorusskoe.ru/Main.html> Слово Русское